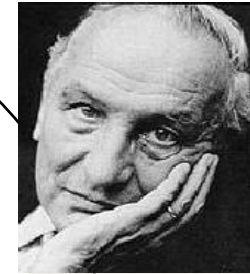


## Gestalttheorie

# Gestalt

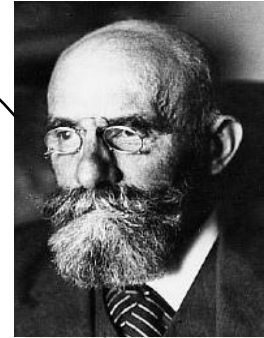


"Das Sehen ist kein mechanisches Aufzeichnen von Teilelementen, sondern vielmehr das Erfassen von bedeutsamen Strukturmustern."

Rudolf Arnheim, Kunst und Sehen 1954

## Gestalttheorie

# Gestalt



"Gestalten sind Ganzheiten, oder genauer: gegliederte Teilganzheiten innerhalb eines Feldes des Wahrnehmens, Vorstellens, Denkens, Fühlens, Wollens. Die einzelnen Glieder der Gestalt werden mehr von der Ganzheit her bedingt, als die Teile das Ganze bedingen.

Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile."

Christian v. Ehrenfels, Über Gestaltqualitäten 1890

## Gestaltprinzipien

1. Ganzheit
2. Prägnanz (simplicity)
3. Figur und Grund
4. Nähe (proximity)
5. Ähnlichkeit (similarity)
6. Fortführung (continuation)
7. Geschlossenheit (closure)

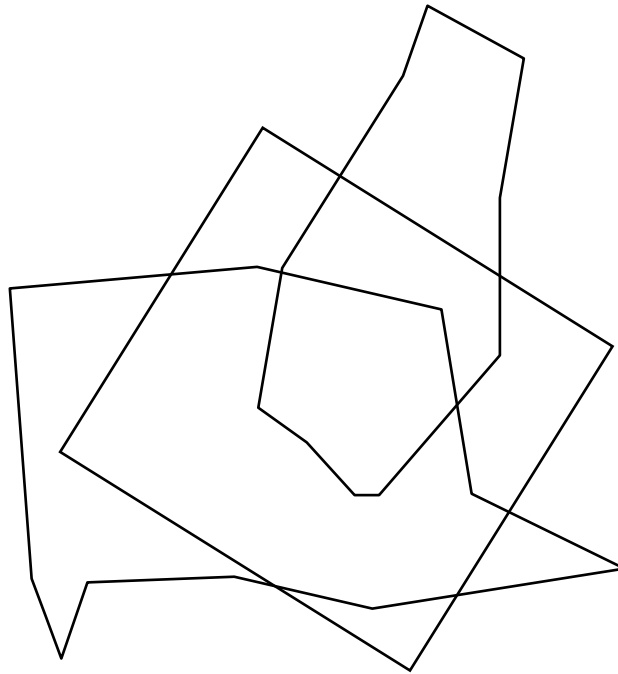


Gestalt

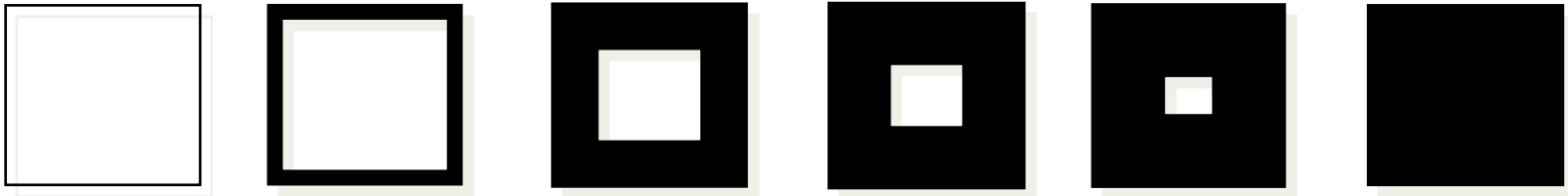
## 2. Prinzip der Prägnanz      Geschlossenheit

- simple Formen können visuell besser wahrgenommen werden als komplexe
- ein Objekt löst sich leichter aus seiner Umgebung je prägnanter seine Form ist.
- durchgehende Linien werden zu Einheiten zusammengefasst.
- das Innere einer Linie wird als Figur aufgefasst.

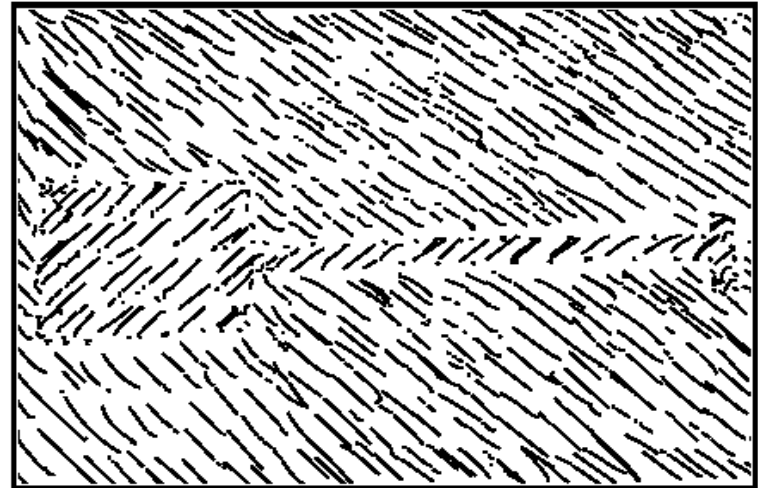
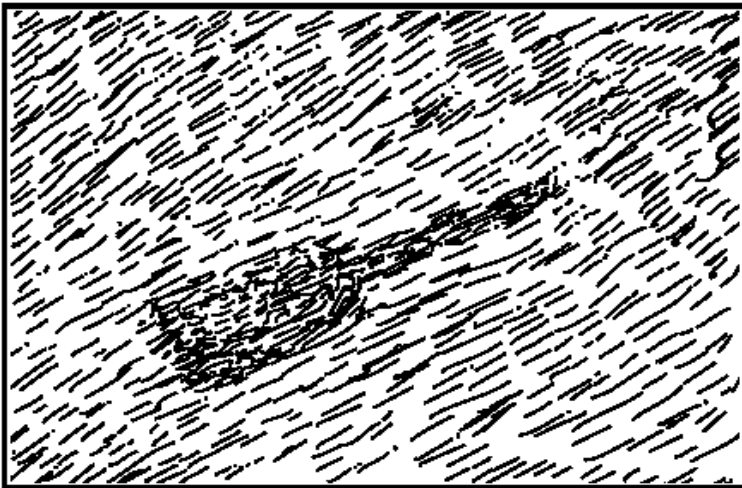
## 2. Prinzip der Prägnanz    Geschlossenheit



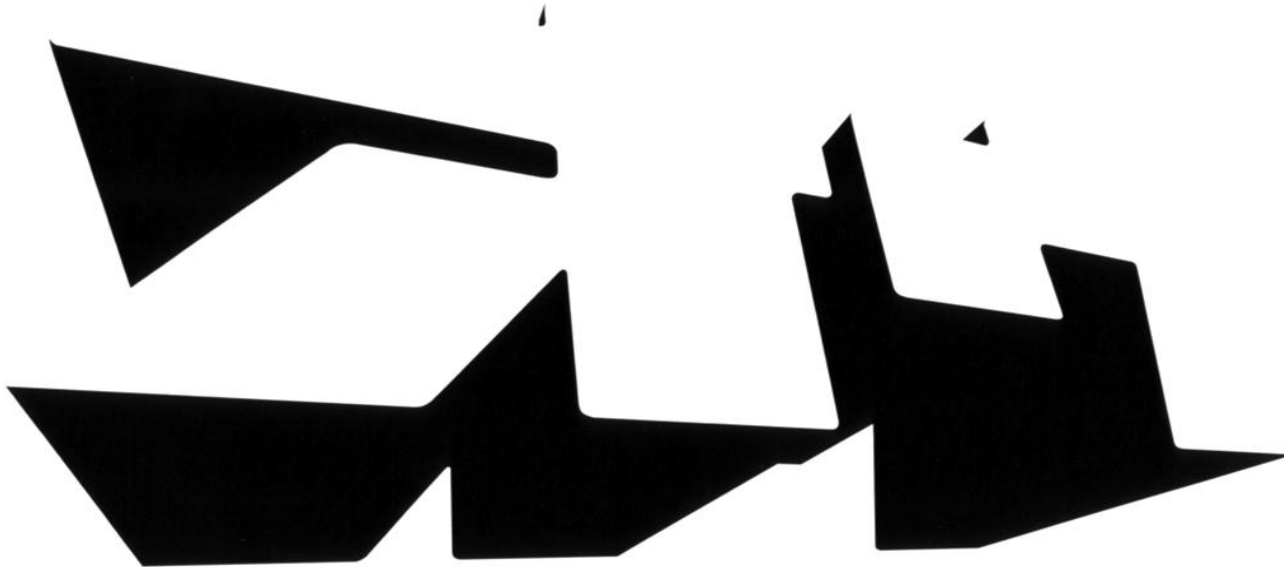
### 3. Prinzip von Figur und Grund



### 3. Prinzip von Figur und Grund



### 3. Prinzip von Figur und Grund Typogramm

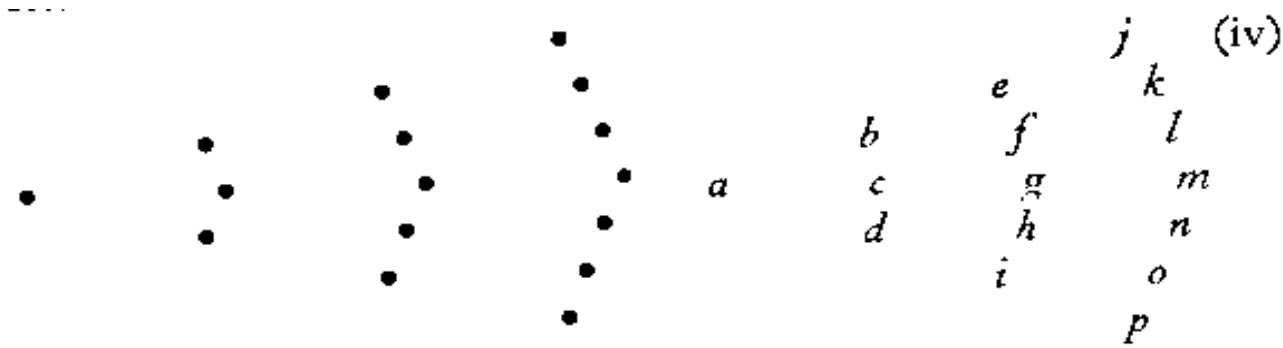


Vektor3, Schweiz



## 4. Prinzip der Nähe Gruppierung

nahe beieinander liegende Teile werden als zusammengehörend empfunden\_

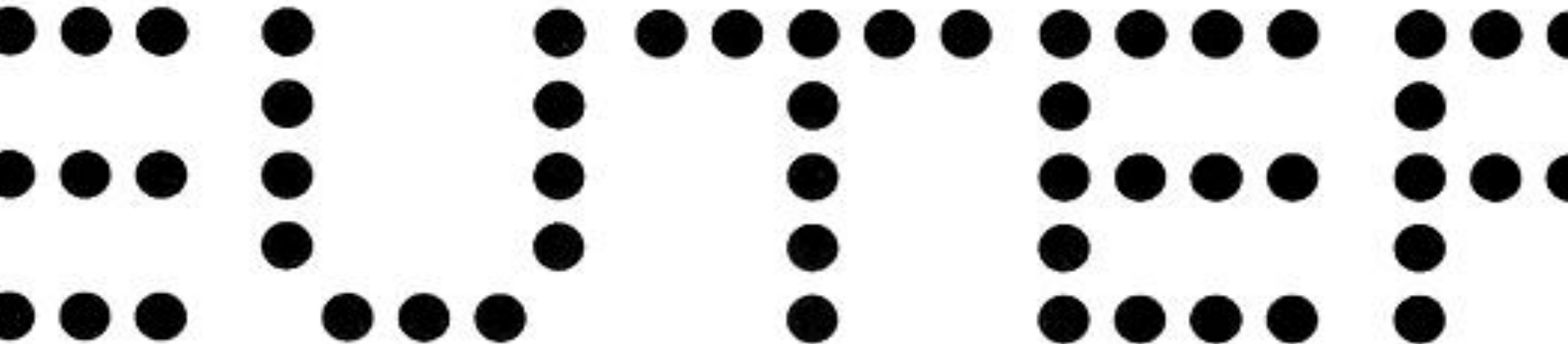


Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt II, in Psychologische Forschung, 4, 301-350. Max Wertheimer (1923)\_

<http://psy.ed.asu.edu/~classics/Wertheimer/Forms/forms.htm>

4. Prinzip der Nähe Gruppierung

BEUTERS



## 5. Prinzip der Ähnlichkeit Similarity

Ähnlichkeit entsteht durch

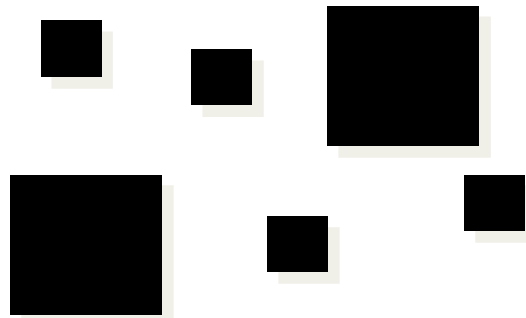
- Größe
- Form
- Farbe
- Helligkeit
- Raumlage
- Raumorientierung
- Bewegungsrichtung
- und Geschwindigkeit

## 5. Prinzip der Ähnlichkeit Similarity

Ähnlichkeit entsteht durch

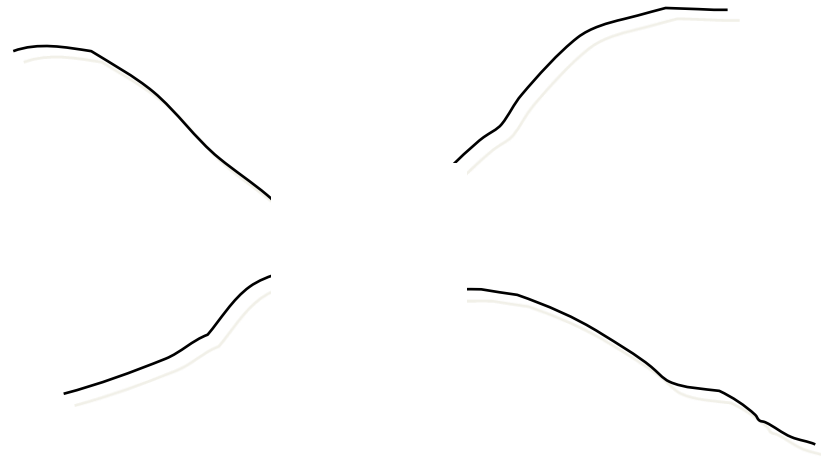
- Größe
- Form
- Farbe
- Helligkeit
- Raumlage
- Raumorientierung
- Bewegungsrichtung
- und Geschwindigkeit

## 5. Prinzip der Ähnlichkeit Similarity



a. Gruppenbildungen nach Ähnlichkeit der Größe

## 6. Prinzip der Fortführung Continuity



## 6. Prinzip der Fortführung Continuity



Usability serves us well.

World Usability Day promotes the value of usability, user centered design, and your right to have things that work better.

To find out more and see what's happening in your city on November 14th, go to [www.worldusabilityday.org](http://www.worldusabilityday.org).



World Usability Day 2006

14 November 2006 • Making life easy!



Sponsors:



Supporting organisations:

HFES - Human Factors and Ergonomics Society STC - Society of Technical Communication UXNet - User Experience Network

## 6. Prinzip der Fortführung Continuity



Usability makes the world work better.

World Usability Day promotes the value of usability, user centered design, and your right to have things that work better.

To find out more and see what's happening in your city on November 14th, go to [www.worldusabilityday.org](http://www.worldusabilityday.org).



World Usability Day 2006

14 November 2006 • Making life easy!



Sponsors:

APOGEE  
Usability in Asia

different

Human Factors  
international

Intuit

Noldus  
CORPORATION TECHNOLOGY

ORACLE

SAP

TechSmith

usability  
the world usability center

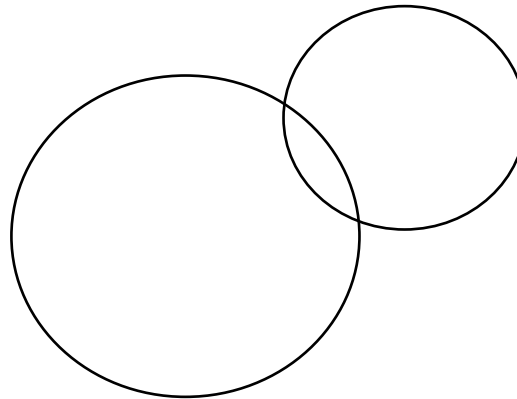
WEBER SHANDWICK  
WORLDWIDE

Supporting organisations:

HFES - Human Factors and Ergonomics Society STC - Society of Technical Communication UXNet - User Experience Network

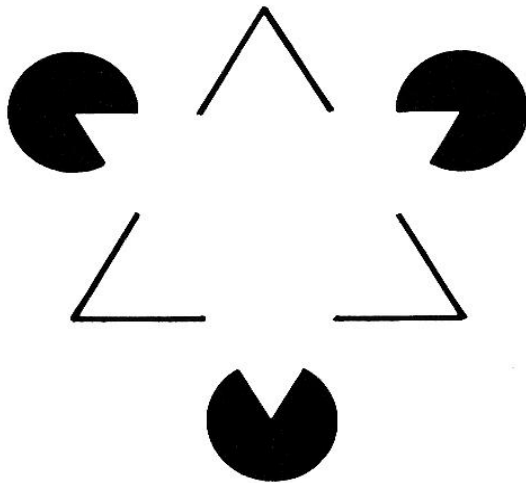


## 7. Prinzip der Geschlossenheit Closure



Linienzüge werden vom Auge zu einer prägnanten Form geschlossen

## 7. Prinzip der Geschlossenheit Closure



Dreieck von Kaniza

